

Kazimierz

Het werk 'Kazimierz' is opgebouwd uit drie verschillende delingen van de cirkel.

Het centrum heeft een hexagonale deling, gelijk aan de Davidster. Daarop volgt een ring met een achtvoudige deling, die vaak de basis van de islamitische ornamentiek is, om vervolgens over te gaan tot twee kruisen in een achtster.

Als toeschouwer kun je afhankelijk van het standpunt je aandacht richten op de twee elkaar doordringende driehoeken, op de zesster, op het achthoek, op de verschillende kruisen of wachten tot alles in beweging raakt en een eenheid vormt.

De synagoge Kupa ligt in de oude joodse wijk Kazimierz in Krakow.

Al sinds de 14e eeuw zetelden hier Joden uit heel Europa. Zij vluchten, vaak om de verplichte bekering tot het Katholicisme, de dwangmatige doop, verbranding en folter te ontkomen.

Verteld wordt dat deze Joodse families tot op heden de sleutels bewaren van de huizen die ze toen moesten verlaten.

Krakow was een veilige stad voor hun tot de tweede wereldoorlog.

Toen veranderde hun leven, Kazimierz werd ontruimt.

48.000 mensen werden gedwongen hun stad te verlaten, 20.000 bewoners werden vanuit het Ghetto van Krakow gedeporteerd naar Auschwitz.

In het uitgeroeide Kazimierz leefden na de oorlog nog amper 200 Joden. Hun huizen, synagogen en vele andere historische monumenten staan nog als getuigen van een eens zo rijke en levendige Joodse cultuur.

In deze omgeving die mijn blik naar het verleden haast onmogelijk maakte, die mijn voorstellingsvermogen blokkeerde, hier ontving ik de sleutel van de synagoge Kupa, hier mocht ik elke ochtend zelf de deur openen en mijn werk doen.