

Sopianae

Zand, wonderbaarlijk kleurig zand. Zand van over de hele wereld in geometrische vormen tot een haast onoverzienbare vlakke van kleuren en structuren. In Pécs is deze maand zo een wonder van zand te zien, op de vloer van de crypte onder de Kathedraal aan het Szent István tér. Elvira Wersche is de maakster van deze kunstwerken. Eerder maakte zij al installaties van zand - dat behalve door haarzelf ook door vrienden, bekenden en belangstellenden voor haar verzameld wordt - in Nederlandse kerken, een synagoge in Polen en in meerdere musea in Duitsland. De expositie in Pécs is onderdeel van Bridges 2010, een conferentie over mathematische verbanden in kunst, muziek, architectuur en wetenschap.

Elvira gebruikt het zand vanwege de kleur of de verschijningsvorm, maar ook kiest zij in haar werk voor zand met een andere lading. Zoals de herinnering aan de plaats waar het vandaan komt, of van heilige plaatsen, van bedevaartsoorden en van tempelbergen of uit een streek waar een emotionele band mee is. Als een 'zandatlas' herschept zij de wereld in het platte vlak, ze maakt met haar vormen en kleurcombinaties er een grote veelkleurige wiskundige afbeelding van.

Kleur is erg belangrijk en beeldbepalend in het proces. Kisten vol verschillende soorten zand neemt zij mee naar een locatie en daar legt zij het geometrische patroon uit op de vloer. Dat proces kan soms dagen duren, als toeschouwer kijk je mee naar het ontstaan ervan. Dan blijkt dat het zand onverwacht kan reageren. Het licht, de ruimte, de luchtvochtigheid, wordt het zand dof of gaat het juist glinsteren, alles is van invloed op de kleur van het zand.

Zo strak en helder als het kunstwerk wordt opgebouwd en stapsgewijs haar vorm laat zien, zo wreed haast wordt op de laatste dag van de expositie het werk door Elvira zelf door elkaar geveegd. De verschillende soorten zand vermengen zich uiteindelijk tot een niet meer te definiëren kleur. Het zand dat eerst zo zorgvuldig verzameld en geschonken is voor het kunstwerk, wordt nu verdeeld onder het publiek en reist zo verder naar andere plaatsen in de wereld.